



# Bulletin

*Raad van Kerken Arnhem*

Digitale nieuwsbrief nr. 121  
Februari 2024  
Verschijnt 10x per jaar

*In dit nummer:*

## Inhoudsopgave

Activiteiten van Rozin.....	2
Als dit een mens is, .....	3
Levenskunst .....	3
Workshop Gregoriaanse vesper van de Veertigdagentijd .....	5
Jansbeeklezing met Renée van Riessen.....	5
OLVéviering in de Waalse Kerk .....	5
Aswoensdag in de Oud-Katholieke Kerk .....	6
“Ik moest op zoek naar een plek waar ik welkom was” .....	6
Verklaring - Raad van Kerken in Arnhem wijst Koranverbranding af.....	8
Thee met Thema op 25 februari.....	9
Vasten geeft ander zicht.....	9
Het Eef Sybesma Fonds van de Raad van Kerken Arnhem .....	10
Digitale retraite in de veertigdagentijd: “De steen is weggerold” .....	10

14-feb		Viering bij de start van de 40-dagentijd	pag. 4
14-feb		Aswoensdag in de Oud-Katholieke Kerk	pag. 6
17-feb	24 feb en 2 mrt	Workshop Gregoriaanse Vesper	pag. 5
18-feb		Eerste viering van de 40-dagentijd	pag. 9
21-feb		Met God aan de zijlijn	pag. 2
25-feb		Thee met thema	pag. 9
28-feb	6 en 13 mrt	Passiemuziek in de veertigdagentijd	pag. 2
28-feb		Jansbeeklezing met Renée van Riessen	pag. 5
10-mrt		OLVéviering in de Waalse Kerk	pag. 5
20-mrt	28 mrt	Als dit een mens is ...	pag. 3
3-apr	10 en 17 april	Levenskunst	pag. 3
6-apr		Oosterhuis-lieddag	pag. 3



## Korte berichten

- **Coventrygebed, elke vrijdag 12.30-12.50 uur.** Het Coventrygebed is in de **Waalse kerk**. Iedereen is welkom! Samen bidden voor vrede en verzoening. Lees hier de achtergrond van het Coventry gebed:

<https://jansbeekeklesia.nl/vieringen-in-jansbeek-eklesia/coventry-gebed/>

## Activiteiten van Rozin

### Met god aan de zijlijn

Ons 'leven' kun je wellicht beschouwen als een "spel"; de vraag is dan, of er wel spelregels voor bestaan en wie het veld bepaalt en bewaakt. Wie of wat fungeert er als scheidsrechter in deze wedstrijd ? Sommigen onzer worden (werden ooit) mede beïnvloed of bepaald door zekere (of onzekere) religieuze zekerheden of door spirituele of mystieke ervaringen. Die kunnen geruststellend en absoluut zingevend zijn en tot leidraad in het leven van ieder persoonlijk leiden of aan een collectief ten dienste staan. Wat kiezen wij voor onszelf als geloof, uitgangspunt / overtuiging en hebben we daarmee dan ook het beste voor met de Ander ?

Vraag is dan : wat heeft "God" hiermee van doen ? Heeft Zij / Hij / Het (Licht, de Bron, het Universum) niet al genoeg aan het hoofd ? Kunnen wij als mensen het zelf niet aan of bestaat er zoiets als overgave aan het onmogelijke ?

Johannes Kon leidt deze kring.

*Woensdag 21 februari van 10.45-12.00 uur*

Voorhof Parkstraatkerk, Kastanjelaan 22 e, 6828 GL Arnhem

Themakring € 10,- per bijeenkomst, naar draagkracht, overmaken naar:

rek.nr. NL49 TRIO 0320 7296 56 van ROZIN Arnhem

met vermelding van naam, activiteit en aantal keer bijwonen activiteit.

### Passiemuziek in de veertigdagentijd

De Mattheuspassie van Bach heeft in Nederland een belangrijke plaats gekregen in de veertigdagentijd als aanloop naar Pasen. En ook The Passion trekt talloze luisteraars op TV en in de plaats waar deze plaatsvindt. Er is in de loop heel veel passiemuziek geschreven die hierbij in de schaduw is komen te staan. Van de Middeleeuwen tot hier en nu. Arno Vree gaat hier in drie bijeenkomsten dieper op in en laat ons talloze muziekfragmenten horen.

*Woensdag 28 februari, 6 maart en 13 maart van 10.45-12.00 uur*

Voorhof Parkstraatkerk, Kastanjelaan 22 e, 6828 GL Arnhem

Themakring € 10,- per bijeenkomst, naar draagkracht, overmaken naar:

rek.nr. NL49 TRIO 0320 7296 56 van ROZIN Arnhem

met vermelding van naam, activiteit en aantal keer bijwonen activiteit.

Als afsluiting voert Arno Vree samen met een koorensemble de **Via Cruces van Franz Liszt uit in de Waalse Kerk**. Hierbij wordt het orgel bespeeld, wordt er gezongen en gedanst.

Liszt schreef het zeer karakteristieke werk op het eind van zijn leven en iemand als Reinbert de Leeuw was er zeer door gefascineerd en heeft er verscheidene opnames van gemaakt.

Arno Vree is organist, koordirigent en theatermaker.

Dit concert wordt samen met de Jansbeek Ekklesia georganiseerd.

***Uitvoering Via Cruces van Franz Liszt***  
***Zondag 17 maart 14.30 uur in de Waalse Kerk,***  
***entree € 15,-***

### **Als dit een mens is, ...**

De Joods-Italiaanse verzetsstrijder Primo Levi trok in 1943 de bergen in, maar hij werd al na enkele maanden gepakt en naar Auschwitz gedeporteerd. Als een van de weinigen overleefde hij die hel en keerde hij terug en schreef, aanvankelijk uit een chaotische, blinde drang, *als dit een mens is, ...*. In dit boek beschrijft hij in heldere taal en nuchter het leven in het kamp, de angst, de honger, de pijn, de ontberingen, de verschrikkingen. Primo Levi gaat in zijn werk steeds weer in op de vraag wat het menselijke inhoudt en dat maakt die vraag zeer actueel.

Ellen Tebben begeleidt deze themakring.

*Woensdag 20 en 27 maart van 10.45-12.00 uur*

Voorhof Parkstraatkerk, Kastanjelaan 22 e, 6828 GL Arnhem

Themakring € 10,- per bijeenkomst, naar draagkracht, overmaken naar:

rek.nr. NL49 TRIO 0320 7296 56 van ROZIN Arnhem

met vermelding van naam, activiteit en aantal keer bijwonen activiteit.

### **Levenskunst**

Door de eeuwen heen hebben mensen geworsteld met het leven zoals het zich aan hen voordoet. Hoe kun je dit leven aanvaarden en hoe kun je daarin groeien? Hoe kun je gelukkig worden? Filosofen als Aristoteles, Seneca (Stoa) en Montaigne maakten daarvan hun levenswerk en ook iemand als Etty Hillesum trachtte in de meest ontwrichtende omstandigheden betekenis aan haar leven te geven. Anne Gaay Schouwenaar (humanistisch raadvrouw) gaat hier samen met ons dieper op in.

*Woensdag 3, 10, 17 april van 10.45-12.00 uur*

Voorhof Parkstraatkerk, Kastanjelaan 22 e, 6828 GL Arnhem

Themakring € 10,- per bijeenkomst, naar draagkracht, overmaken naar:

rek.nr. NL49 TRIO 0320 7296 56 van ROZIN Arnhem

met vermelding van naam, activiteit en aantal keer bijwonen activiteit.

### **Oosterhuis-lieddag op zaterdag 6 april**

Rondom de eerste sterfdag van Oosterhuis zingen wij zijn liederen waarin hij taal en vergezichten aanreikt die veel mensen hun spiritualiteit op een vernieuwende manier doet beleven. En we staan stil bij wat hij daardoor betekend heeft voor de vernieuwingsbeweging in de kerken.

Met het in Oosterhuis gespecialiseerde koor en orkest (!) van Stadsklooster Mariken en met het koor van alle deelnemers wordt het vooral een dag vol muziek. Tussen het zingen door zal Marc van Dijk, biograaf van Oosterhuis en schrijver van het boek: De paus van Amsterdam, korte impressies geven van de mens Huub Oosterhuis en zijn spiritualiteit.

We sluiten de dag af met een gezongen viering om Oosterhuis te herdenken en om zijn oeuvre verder uit te dragen.

**Dat wij leven**

Lieddag  
6 april 2024  
Stads klooster Mariken  
Nijmegen  
met Marc van Dijk

met Marc van Dijk (*auteur De paus van Amsterdam*)  
Koor en orkest van Stads klooster Mariken o.l.v. Rob Engels

wanneer zaterdag 6 april 2024,  
10.00 - 16.30 uur, Goede Herder Kerk  
Fanfarestraat 57, Nijmegen

aanmelding tot 27 maart: [lieddag@stads kloostermariken.nl](mailto:lieddag@stads kloostermariken.nl)  
info [stads kloostermariken.nl](http://stads kloostermariken.nl)

Stads klooster  
Mariken

### Alle informatie op een rij:

- wat: Dat wij leven - Oosterhuis-lieddag  
 voor: alle mensen die graag liederen van Oosterhuis zingen  
 wanneer: zaterdag 6 april 2024 10:00-16:30 uur  
 waar: Stads klooster Mariken (Goede Herder Kerk)  
 Fanfarestraat 57  
 6544 NS Nijmegen  
 wie: Stads klooster Mariken  
 Koor van Stads klooster Mariken, Mediorenkoor Dukenburg en gastzangers  
 Begeleidingsorkest, Selma Peters (piano)  
 Muzikale leiding: Rob Engels (viool, fluit)  
 met: Marc van Dijk, auteur van De paus van Amsterdam  
 Ekkehard Muth, pastor Stads klooster Mariken  
 kosten: € 25,- inclusief lunch, koffie, thee, borrel  
 (groepen >10 personen € 22,50 p/p)  
 aanmelding: tot 27 maart via het aanmeldformulier op onze website  
 je ontvangt dan een betaalverzoek om de aanmelding te bevestigen  
 info: [Oosterhuis-lieddag 6 april 2024](https://www.stads-kloostermariken.nl/acties/2024/04/06-lieddag)

### Viering bij de start van de 40-dagentijd

Op deze (Aswoens)dag willen we, door God met elkaar verbonden, ons voornemen markeren om een tijd lang langzamer, ingekeerder, met meer zelfkennis, met meer liefde etc. te leven.

Met een viering, waarin bezinning, ritueel, gebed en lied een plaats hebben.  
 M.m.v. Octo Voces o.l.v. Erlo van Druten

Woensdag 14 februari 19.00-19.45 uur.  
Waalse kerk, Gasthuisstraat 1, Arnhem

## Workshop Gregoriaanse vesper van de Veertigdagentijd

Workshop: drie zaterdagen: 17+24 febr en 2 maart, steeds van 10.00-12.00 uur in de Waalse kerk. De vesper is op 3 maart, 17.00-18.00 uur. Bijdrage: € 35,- ( studenten en Gelrepas €20,00). Meer info en opgeven (uiterlijk 3 maart) bij Bernadette Maijer, 06-123 27 888, e-mail [r.maijer@hetnet.nl](mailto:r.maijer@hetnet.nl)

In plaats van de Nederlandstalige vesper met eigentijdse gedichten, steeds op de eerste zondag van de maand zingen we bij voldoende belangstelling op 3 maart een Gregoriaanse vesper, waarin 'n hymne, psalmen met antifonen, Pater Noster, Magnificat en Salve Regina. Materiaal inclusief ingezongen partijen worden bijtijds per mail beschikbaar gesteld. Deze workshop is bedoeld voor zangers/essen, die enige ervaring hebben met Gregoriaans zingen.

Waalse kerk, Gasthuisstraat 1, Arnhem

## Jansbeeklezing met Renée van Riessen

### Compassie of nabijheid? Levinas over menselijke relaties

Woensdag 28 februari, 20.00-22.00 uur. Uitgebreide info op en reserveren via de website. Vanuit een kritische houding ten opzichte van de idealen van compassie en empathie bespreekt Renée van Riessen ( filosoof en dichter) de filosofie van Levinas, die liever over 'nabijheid' spreekt dan over compassie. Daarnaast komt ook Kierkegaards denken over de werken van barmhartigheid aan bod.

Waalse kerk, Gasthuisstraat 1, Arnhem

## OLVéviering in de Waalse Kerk

Op **zondag 10 maart** nemen we opnieuw een verhaal uit Genesis onder de loep: dat van Jozef, één van de zonen van Jakob. Dit boeiende verhaal over Jozef heeft altijd tot de verbeelding gesproken omdat er zoveel diep-menselijke gebeurtenissen de revue passeren. En telkens loopt het anders af dan je zou verwachten. Niet alleen spelen jaloezie, vijandschap en uitstoting een rol, ook sterke liefde, oprecht berouw en vergeving. We laten ons daarbij weer leiden door de inspirerende gedachten van Jonathan Sacks.

De OLVéviering in de Waalse kerk begint om 10.00 uur. De voorganger is Wim Palstra. Het koor staat onder leiding van Ruud Hermans en er worden m.n. liederen van Huub Oosterhuis gezongen.

Na afloop van de viering wordt er koffie en thee geschonken en is er tijd voor ontmoeting. De Waalse Kerk is te vinden aan de Beekstraat en ligt achter het Stadstheater. Parkeren naast het theater is tot 12.00 uur gratis

## Aswoensdag in de Oud-Katholieke Kerk

Maar liefst drie kerkgenootschappen zullen op **woensdag 14 februari** om 19.30 betrokken zijn bij de Viering van Aswoensdag in de Oud-Katholieke Kerk. Voorganger is de Oud-Katholieke priester Victor Scheijde, maar ook de Luthers-Evangelische Gemeente Arnhem en de Anglican Chaplancy zullen in deze Viering participeren.



Aswoensdag is jaarlijks een bijzonder moment. Het markeert het begin van de veertigdagentijd, de 40 dagen voor Pasen. Traditioneel is dit een periode van inkeer en bezinning. Vroeger werd in deze periode gevast, tegenwoordig krijgt dit een meer eigentijdse en persoonlijke invulling.

De Viering van Aswoensdag begint met de verbranding van de palmtakken die vorig jaar met Palmzondag zijn uitgereikt. Gelovigen die dat willen kunnen hun palmtakken meenemen en in de kerk aanbieden. De as wordt vervolgens gebruikt bij het asritueel in de viering. De aanwezigen kunnen kiezen voor een askruisje op hun voorhoofd of met as bestrooid worden.

De drie kerkgenootschappen die bij deze viering samenwerken houden hun vieringen in de Oud-Katholieke kerk in Arnhem. Het zijn zelfstandige kerken met hun eigen liturgie en invulling.

14 februari 19.30 uur  
Gezamenlijke Aswoensdagviering van de Oud-Katholieken, Anglicanen en Lutheranen  
Oud-Katholieke Kerk  
Adolf van Nieuwenaarlaan 3  
Arnhem

## “Ik moest op zoek naar een plek waar ik welkom was”

Een bloesje tot aan boven dichtgeknoopt, een net colbertje, een hip hoedje en een strak verzorgd baardje. De 24-jarige Al Sayed Ali is een opvallende verschijning in ‘Het Wapen van Vries’ in de gemeente Tynaarlo. Al ruim een jaar woont hij met andere asielzoekers in dit voormalige hotel waar INLIA een crisisopvang heeft voor het overvolle aanmeldcentrum in Ter Apel. Wie zijn deze mensen en hoe brengen ze hun tijd door terwijl ze wachten op uitsluitel over hun asielaanvraag?



### Een portret van een van de gasten

Al Sayed leert gitaar spelen en sport veel. “Het maakt mijn hoofd leeg. Ik vergeet de nare dingen en sporten geeft een kick.” Hoe oud hij precies was toen hij uit Syrië vluchtte weet hij

niet meer, maar hij was nog een kind. Het gezin - ouders, broers en zussen en hijzelf - probeert een nieuw leven in buurland Turkije op te bouwen. En het lukt. Er is werk. Zijn moeder vindt een baan als docent, zijn broers en zussen kunnen ook werk vinden en ook Ali zelf kan aan de slag. Hij doet alles wat er te doen valt; stukadoort, schildert en verkoopt ijsjes. "Maar het was gevaarlijk in Turkije. Als je als jong iemand naar buiten gaat zijn er allerlei gevaren. De mensen in Turkije haten je: ze vinden dat je hun banen afpakt." Hij wordt ongelukkiger en ongelukkiger in het land en besluit zo niet verder te willen. "Mijn basisgevoel was dat ik weg móést. Iedereen haatte me, wat ik ook deed. Dat begreep ik niet. Ik moest op zoek naar een plek waar ik wel welkom was."

### Lopend van land naar land

Zijn ouders, broers en zussen gaan niet mee. Ali zwerft wekenlang zonder zijn familie door Europa. Hij zucht diep als hij erover vertelt: "Dat duurde heel lang. Ik kan daar niet veel over vertellen, maar het was heel moeilijk. Het gaat langzaam, land voor land. Lopend door bossen en lopend door de bergen. Soms kon je ergens meeliften, maar ik heb vooral heel veel gelopen." Uiteindelijk komt hij aan in Nederland. Niet in Ter Apel, maar in Zwolle. Op het station stapt hij op de politie af en vertelt dat hij een vluchteling is en dat hij graag in Nederland wil blijven. De agenten helpen hem om in Ter Apel te komen. Al Sayed Ali: "Ter Apel was voor mij niet zo erg als voor anderen. Ik was bang dat ik buiten moest slapen, maar toen ik er was, hoefde niemand buiten te slapen. Ik hoor wel van vrienden nare verhalen over Ter Apel, over buiten slapen, vechtpartijen en stelen, maar dat heb ik niet meegemaakt."



### Onzekerheid en eigenwaarde

Al na een aantal dagen verhuist Ali naar het hotel waar hij nu verblijft. En toen stond de tijd stil. "Ik heb het goed in Vries. De mensen van INLIA en van het hotel zorgen goed voor ons. Maar ik wacht nu al een jaar op een beslissing over mijn verblijfsvergunning. Dat is niet oké. Het is niet goed voor je om zo lang in onzekerheid te zijn. Maar ik accepteer het en ik geloof echt dat de overheid zijn best doet." En wordt hij wel eens boos over de situatie? "Ik mag niet boos worden van mezelf, als je boos wordt, dan maak je jezelf gek. Ik moet mezelf ook



helpen, dus probeer ik afleiding te zoeken in andere dingen. Ik leer gitaar spelen en doe graag aan sport, zoals kickboksen." Een grote glimlach verschijnt op zijn gezicht. Opeens stralen zijn ogen bij het woord kickboksen. "Ik bokste al een beetje in Syrië, maar hier ben ik het weer gaan doen. Ik heb een Nederlandse trainer en ik train zo vaak ik kan. Het gaat goed en ik heb al aan een grote wedstrijd meegedaan." In het kickboksen vindt Ali waardering en eigenwaarde, dat is zo belangrijk nu zijn leven stil ligt. "Geweldig, geweldig, het is zo geweldig. Boksen helpt me enorm,

het is het beste medicijn. In het Nederlands is daar zo'n mooi woord voor: prachtig!"

### **Stukadoor**

Als hij een verblijfsvergunning krijgt en dus mag gaan werken, dan wil hij meteen zijn eigen stukadoors- en schildersbedrijf beginnen. “Ik heb in Turkije gestuukt en geschilderd, dus ik weet dat ik dat goed kan. Hier zitten veel mensen lang te wachten op een goede stukadoor, dus ik weet dat er veel werk is.”

Over de medewerkers van INLIA is Ali erg te spreken. “Je kunt altijd en voor alles bij ze terecht. Ze helpen je met de documenten en met het Nederlands leren. De mensen van INLIA zouden je broer of zus kunnen zijn, ze gedragen zich als familie voor me.”

### **“Geld is niks”**

Het is ruim een jaar geleden dat hij zijn familie voor het laatst in het echt gezien heeft. Hij doet er opvallend laconiek over: “Ik videobel veel met ze, dan zie en spreek ik ze ook.” Hij loopt vaak aan tegen de misvatting dat mensen zoals hij naar Nederland komen voor het geld. “Geld is niks. Overal in de wereld kun je werken en geld verdienen. Het gaat om geluk en wederzijds respect. Vrienden hebben en vrienden maken. Dat is veel belangrijker.” Hij ervaart in Nederland een heel andere mentaliteit als in Turkije. “Hier zijn de mensen veel vriendelijker. Natuurlijk, Nederland is ook geen paradijs op aarde, maar als mensen je hier niet aardig vinden, doen ze hun best dat niet te laten merken. Dat is in Turkije echt heel anders.” “Ik hou van de uitdrukking: het glas is halfvol, zo zie ik dit ook. Al bijna een jaar hoop ik dat de procedure klaar is en ik eindelijk mag gaan werken. Maar het hoort erbij en boos worden heeft geen zin. Het glas is halfvol!”

## **Verklaring - Raad van Kerken in Arnhem wijst Koranverbranding af**

Op zaterdag 13 januari 2024 was er een poging van de actiegroep Pegida om een Koran te verbranden voor de Koepelkerk in Arnhem. Naar verluidt bestaan er nieuwe plannen voor een vergelijkbare actie.

De Raad van Kerken in Arnhem spreekt zich ondubbelzinnig uit tegen dit soort grove en destructieve acties. Ook tegenreacties waarbij geweld wordt gebruikt, wijst de Raad van Kerken af. Geweldloos protest acht de Raad het enige juiste antwoord.

Er zijn twee belangrijke redenen waarom wij vanuit de Raad van Kerken in Arnhem dit soort provocatieve acties als een Koranverbranding afkeuren.

In de eerste plaats is deze actie van Pegida maatschappelijk gezien onverantwoord, omdat zij spanningen opblaast in plaats van helpt om die te verminderen en omdat deze actie geen tegenstellingen oplost, maar die slechts vergroot. Wij kunnen er geen enkele constructieve bijdrage aan de samenleving in zien.

In de tweede plaats achten wij deze actie volkomen strijdig met onze christelijke overtuiging en de waarden die wij als kerken voorstaan. Als christenen moeten wij onze God de Eeuwige eren en lief hebben, maar het tweede gebod om onze naaste lief te hebben als onszelf is daaraan gelijk. Wie onze naaste is, is – zo leert het Evangelie ons – in deze context volstrekt duidelijk.

Wij hopen dat de mensen die dit soort verbrandingsacties voorstaan tot inkeer komen en hun heilloze weg verlaten.



## Thee met Thema op 25 februari

### Leonard Cohen: een lezing over zijn leven en liederen

Inleider: Frank Kazenbroot

De dichter en zanger Leonard Cohen (1934-2016) heeft prachtige liederen gemaakt over zijn levenslange zoektocht naar zin, wijsheid en licht. Soms viel de duisternis hem zwaar. Als de naam Leonard Cohen niet bekend is dan zijn het zijn liederen wel. Veel melodieën zullen direct bekend klinken. Zoals "Suzanne" of "Hallelujah". Zijn concerten waren spirituele belevenissen. Cohen bleef zijn joodse traditie altijd trouw, maar onderzocht ook christelijke, boeddhistische en hindoeïstische tradities. In zijn teksten verbindt hij zijn eigen ervaringen met religieuze beeldspraak, waardoor thema's als liefde, eenzaamheid, verlangen en lijden opnieuw gaan leven.

Op **25 februari** luisteren we naar zeven van zijn mooiste liederen, en tussendoor wordt over zijn leven verteld. Het wordt een ontmoeting, waarin iedereen geraakt kan worden door de poëzie en de muziek. Frank Kazenbroot was lang kloosterling in de Abdij van Berne en momenteel geestelijk verzorger in een ziekenhuis. Hij is al zijn leven lang een liefhebber van de liederen van Cohen. In 2018 verscheen zijn boek *Wees lief voor deze ziel, veertig vensters op Leonard Cohen*.

Plaats: Remonstrantse kerk, Wilhelminastraat 10, Oosterbeek

Tijd: 16-17.45 u (inloop vanaf 15.30 u)

Kosten: vrijwillige bijdrage achteraf

Informatie: Frederique Roelofsen, [fg.roelofsen@gmail.com](mailto:fg.roelofsen@gmail.com)

## Vasten geeft ander zicht

Op **zondag 18 februari** vindt in de Oud-Katholieke Kerk Arnhem de eerste Viering van de veertigdagentijd plaats. Dit is een tijd van inkeer en bezinning voorafgaand aan Pasen. In de Bijbel wordt verteld hoe Jezus 40 dagen vastte in de woestijn. Daarna ging hij naar Galilea, waar hij de Blijde Boodschap verkondigde en mensen tot inkeer bracht.



In de vastentijd kiezen veel christenen vrijwillig voor een versobering van hun leven. Vroeger hielen mensen zich strikt aan de richtlijnen voor wat en hoeveel men in de vastentijd mocht eten. Tegenwoordig krijgt dit een meer creatieve invulling. Mensen zien vrijwillig af van bijvoorbeeld social media, overmatig gebruik van de mobiele telefoon, ze laten de auto staan en pakken de fiets of zien af van het koekje bij de koffie of het glas wijn in de avond. Iedereen kiest zelf,

op basis van vrijwilligheid, wat bij hem of haar past.

Jezus vastte 40 dagen in de woestijn. Door ergens van af te zien trekken wij met Jezus mee de woestijn in, om daar de kleur van ons bestaan te ontdekken. Juist in de soberheid ontdek je de rijkdom, rijpt het inzicht in wat werkelijk belangrijk is in je leven.

Mede hierdoor heeft de Veertigdagentijd de laatste jaren een herwaardering gekend. Het doorbreekt de maatschappelijke druk om voortdurend overal aan mee te moeten doen. De

vastentijd kent zijn eigen sfeer en dynamiek. Het doorbreekt gevestigde patronen en door met een andere bril te kijken krijg je oog voor alternatieve vormen van rijkdom.

Eerste zondag Veertigdagentijd  
Zondag 18 februari 10.30 uur  
Oud- Katholieke Kerk Arnhem  
Adolf van Nieuwenaarlaan 3  
6824 AM Arnhem (Molenbeke)

## **Het Eef Sybesma Fonds van de Raad van Kerken Arnhem**

Wij wijzen erop dat het mogelijk is om voor oecumenische projecten weer voor 1 april 2024 een verzoek te doen voor ondersteuning uit het Eef Sybesma Fonds van de Raad van Kerken in Arnhem. Dit fonds kan initiatieven in Arnhem ondersteunen die passen bij de missie van de Raad van Kerken. Wilt u meer van het Fonds weten: Kijk dan op de website van de Raad van Kerken Arnhem: <https://rvkarnhem.nl/welkom/eef-sybesma-fonds/>

Hier staat de regeling van het fonds met de voorwaarden waaraan een aanvraag moet voldoen en het adres van het fonds.

## **Digitale retraite in de veertigdagentijd: “De steen is weggerold”**

In het vorige nummer van het Bulletin schreven we al over de digitale veertigdagenretraite. Zij is begonnen op Aswoensdag (14 februari) en zij eindigt op Paaszondag (31 maart). Deze digitale retraite wordt georganiseerd door de Jezuïeten in Nederland en België en is geschreven door Rita Loyens. De deelnemers krijgen dagelijks een gebedsmail met Bijbelteksten, meditatieve vragen, citaten en technische gebedstips. De retraite wil de deelnemers begeleiden in de weg naar Pasen. Het geheel vormt een innerlijke reis om het feest van Pasen intenser te beleven.

Als je het nog niet gedaan hebt, kun je je nog steeds voor deze gratis digitale retraite inschrijven via [www.40dagenretraite.org](http://www.40dagenretraite.org). Wij hopen dat de retraite velen zal inspireren.

## Colofon

**Bulletin** is een uitgave van de Raad van Kerken Arnhem.  
Voorzitter: Johannes Kon ([aris.kon.arnhem11@gmail.com](mailto:aris.kon.arnhem11@gmail.com))  
Secretaris: Bruno Vreeburg ([vrar2010@gmail.com](mailto:vrar2010@gmail.com))  
Opmaak: Ewald den Blaauwen  
Eindredactie: Dagelijks bestuur

Alle in Arnhem gevestigde christelijke kerken en geloofsgemeenschappen kunnen in de Raad vertegenwoordigd zijn indien ze de uitgangspunten en doelstellingen onderschrijven.

**Kopij voor het maartnummer inzenden vóór 8 maart 2024 aan**  
[bulletin.rvkarnhem@gmail.com](mailto:bulletin.rvkarnhem@gmail.com)

Het volgende bulletin verschijnt op 13 maart 2024.

Deze nieuwsbrief wordt verzonden naar 382 e-mailadressen.

De Raad van Kerken te Arnhem heeft een eigen website: [www.rvkarnhem.nl](http://www.rvkarnhem.nl)  
Het bankrekeningnummer is NL90INGB 0000 87 14 97 t.n.v. Vereniging Raad van Kerken Arnhem.

Reacties op dit bulletin kunt u mailen naar onze voorzitter of onze secretaris of naar [bulletin.rvkarnhem@gmail.com](mailto:bulletin.rvkarnhem@gmail.com)