



Bulletin

Raad van Kerken Arnhem

Digitale nieuwsbrief nr. 122
Maart 2024
Verschijnt 10x per jaar

Inhoudsopgave

Via Crucis van Liszt o.a. in Waalse Kerk	2
Passiemuziek in de veertigdagentijd	3
Reprise van het theaterstuk JUDAS	3
Palmpasenmatinee in de Oud-Katholieke kerk.....	4
Vasten	4
Praathuis Bakermat.....	6
Olvékoor op zoek naar uitbreiding van zijn combo	6
Symposium Sporen van slavernijverleden in Arnhem	7
Reflectie op vrijwilligerswerk	8
Thee met Thema op 24 maart 2024	9
Een laatste oproep van het Eef Sybesma Fonds.....	9
Raad van Kerken Veluwezoom 50 jaar.....	10
De andere kant van de muur: lezing van Bram Grandia	11
Viering Olvékoor in Waalse kerk	12
Wandeling “Arnhem samen één”	12

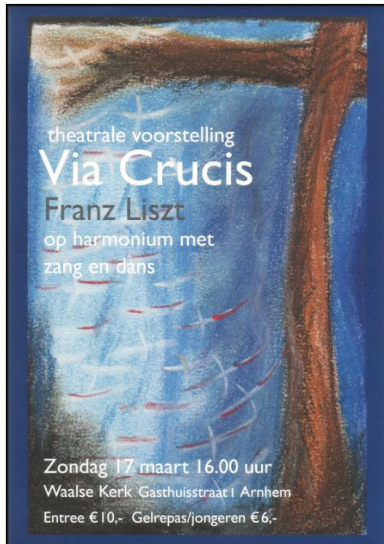
13-mrt	Passiemuziek in de veertigdagentijd	pag. 3
17-mrt	Via Crucis van Liszt	pag. 2
18-mrt	Symposium Slavernijverleden	pag. 7
18-mrt	Arnhem samen één	pag. 12
22 en 29 mrt	JUDAS	pag. 3
24-mrt	Thee met Thema	pag. 9
24-mrt	Palmpasenmatinee	pag. 4
26 en 29-mrt	Via Crucis van Liszt	pag. 2
28-31 mrt	Activiteiten in de lijdensweek	pag. 5
5-apr	RvK Veluwezoom 50 jaar	pag. 9
6-apr	Oosterhuis-lieddag	pag. 10
14-apr	Lezing van Bram Grandia	pag. 11



Korte berichten

- **Coventrygebed, elke vrijdag 12.30-12.50 uur.** Het Coventrygebed is in de **Waalse kerk**. Iedereen is welkom! Samen bidden voor vrede en verzoening. Lees hier de achtergrond van het Coventry gebed: <https://jansbeekkklesia.nl/vieringen-in-jansbeek-ekkklesia/coventry-gebed/>

Via Crucis van Liszt o.a. in Waalse Kerk



'Mijn grootste wens is dat Via Crucis wordt uitgevoerd op harmonium met nieuwe beelden'. Deze woorden sprak de Frans Liszt nadat hij op hoge ouderdom dit werk geschreven had en hij, na een glanzende carrière als virtuoos, wereldberoemd pianist, zich teruggetrokken had in de anonimiteit.

In deze periode van zijn leven schrijft hij Via Crucis (de kruisweg), 14 muzikale meditatie bij de gang van Jezus naar Golgotha. De schoonzoon van Liszt, Richard Wagner, verbood de uitgave van Via Crucis, omdat het in zijn ogen muzikaal "kiemende waanzin" was.

Het is een bijzonder werk, totaal anders dan wat hij ooit geschreven had. Verstild, verwonderlijk, verrassend modern. Geen wonder dat iemand als Reinbert de Leeuw er door gefascineerd werd en er verschillende opnames van maakte.

De wens van Liszt gaat in vervulling. Op **17 maart** om 16.00 uur wordt het uitgevoerd in de Waalse Kerk door vocaal ensemble Concerto Voci, begeleid door Arno Vree op harmonium. Esther Albers tekende 14 nieuwe kruiswegstaties en Eva Vree maakte voor 3 dansers een choreografie op de indringende muziek. Muziek, beelden en dans maken deze uitvoering compleet.

Beleef deze intieme voorstelling mee en onderga de kracht van de minimale muziek die vertolkt en in beeld gebracht wordt.

Deze uitvoering valt onder verantwoordelijkheid van Rozin en de Jansbeek Ekklesia. Toegang is € 10,- (jongeren en Gelrepas € 6,-). In het programma van Rozin wordt door Arno Vree op 3 ochtenden aandacht besteed aan de Passiemuziek door de tijden heen en de Via Crucis. (zie hieronder).

Er zijn nog twee uitvoeringen:

Op dinsdag 26 maart om 19:00 uur in de Grote Kerk, Velpstraat 32 in Velp

Op vrijdag 29 maart om 19:30 uur in de Salvatorkerk, Salvatorplein 274 in Arnhem

Passiemuziek in de veertigdagentijd

De Matthäus-Passion van Bach heeft in Nederland een belangrijke plaats gekregen in de veertigdagentijd als aanloop naar Pasen. En ook The Passion trekt talloze luisteraars op TV en in de plaats waar deze plaatsvindt.

Er is in de loop heel veel passiemuziek geschreven die bij de Matthäus in de schaduw is komen te staan. Van de Middeleeuwen tot hier en nu. Arno Vree gaat hier in drie bijeenkomsten dieper op in en laat ons talloze muziekfragmenten horen. In de laatste bijeenkomst de Via Crucis van Frans Liszt uitgebreid aan de orde.

Woensdag 28 februari, 6 en 13 maart van 10.45-12.00 uur



Reprise van het theaterstuk JUDAS

Na eerdere successen in 2023 herneemt actrice Jeske Alblas het stuk JUDAS waarmee ze inmiddels naam gemaakt heeft. Van harte aanbevolen!

Spel: Jeske Alblas
Tekst: Lot Vekemans

Indrukwekkende monoloog van Judas, die je niet zomaar loslaat.

10 maart 15.00 uur: Grote Kerk, Kerkstraat 32 VELP (Gld.)
 22 maart 20.15 uur: Dorpskerk, Kemperbergerweg 806 ARNHEM
 29 maart 20.15 uur: Dorpskerk, Kemperbergerweg 806 ARNHEM

Kaarten € 10,- Opbrengst voor Amnesty International
 Reserveren: mail naar dhschaarsbergen@outlook.com
 Kaarten ook aan de ingang te koop

Palmpasenmatinee in de Oud-Katholieke kerk



OUD-KATHOLIEKE KERK

De Oud-Katholieke kerk viert op zondagmiddag 24 maart om 14.00 uur Palmpasen. Een ongebruikelijk tijdstip dat echter nog meer mogelijkheden biedt om de overgang van licht naar donker extra te benadrukken. Aan het begin van de viering worden de palmtakken gewijd en uitgereikt. De Viering wordt immers begonnen met de intocht van Jezus in Jeruzalem en afgesloten met het passieverhaal, waarin het lijden en de dood van Jezus wordt verteld. Een grotere tegenstelling is haast niet denkbaar.

Palmpasen vormt de opening van de Goede Week, de zeven dagen voor Pasen. Jezus trekt feestelijk Jeruzalem binnen, gezeten op een ezelsjong. De politieke en religieuze elite van Jeruzalem ziet dit met lede ogen aan. Gedurende de week nemen de spanningen alleen maar toe. Uiteindelijk leidt dit tot het verraad van Judas, een van Jezus' twaalf apostelen, met de veroordeling en kruisiging van Jezus tot gevolg. Op de zondag van Pasen wordt gevierd dat Jezus uit de dood is opgestaan.

Palmpasen is dus het begin van de Goede Week. Pastoor Rudolf Scheltinga: 'Deze dag roept een dubbel gevoel op. Aan de ene kant is er de feestelijke intocht, aan de andere kant werpt de kruisiging van Jezus zijn schaduw al vooruit. Zijn aanstaande lijden resoneert voortdurend mee. Op Palmpasen klinkt 'hosanna!' en vijf dagen later 'Kruisig hem!' Het een kan niet zonder het ander, het licht van Palmpasen hoort bij de duisternis van Goede Vrijdag. Alleen zó kan op Pasen het goddelijk licht doorbreken, als Jezus de dood heeft overwonnen.'

Met Palmpasen gebeurt er veel in de kerk. Kerkmeester Alwin Meesters hierover: 'bij aanvang is de liturgische kleur rood. Een feestelijke kleur die hoort bij het hoogfeest. Maar als halverwege de Viering het passieverhaal wordt voorgelezen, wordt vooraf het rood vervangen door paars, de kleur van de inkeer en de rouw. Met de eerder ontvangen palmtak viert je hand feest en je hart wordt geraakt door alles wat er verteld wordt. Deze tegenstelling biedt de bezoekers de mogelijkheid om de gebeurtenissen in Jeruzalem zelf optimaal mee te beleven. Dat is de kracht van onze Oud-Katholieke liturgie. Het afwijkend tijdstip van de Viering om 14.00 uur in de middag benadrukt dit alleen maar. In het volle licht van de dag slaat ineens de duisternis toe. Ik vind het altijd bijzonder om dit mee te maken.'

Palmpasenviering

Zondag 24 maart 14.00 uur

Oud- Katholieke Kerk Arnhem

Adolf van Nieuwenaarlaan 3

6824 AM Arnhem (Molenbeke)

Na afloop is er koffie, thee en ontmoeting in de Kloostergang

Vasten

Begin deze week is de ramadan begonnen, die dit jaar deels overlapt met de 40-dagentijd die op Aswoensdag, 14 februari, van start ging. Hoe vul je die tijd in? Eet en drink je minder, kies je voor minder luxe, ruim je je huis op of kies je juist voor meer momenten van bezinning? In een van de kerkbladen vonden we onderstaande afbeelding. Wat doet u?



Activiteiten in de lijdensweek in de Baptistengemeente

28 t/m 31 maart 2024, locatie Willem van Kleeflaan 6.

De paascyclus! Vier dagen achter elkaar, in de week vóór Pasen, elke dag een dienst. Al vroeg in de geschiedenis van de kerk zijn christenen hiermee begonnen. Men wilde op deze manier als het ware 'de hele weg die Jezus voor ons is gegaan' meelopen, meebelevend en daardoor beter begrijpen. Van het laatste avondmaal, het lijden en sterven, de "doodse stilte van het graf", naar de verwachting van Licht en het volle feest van Zijn Opstandig.

Dat is ook de opzet van 'onze' paascyclus: de Stille Week op een bijzondere manier met de Here God en met elkaar te beleven! Welkom!

Thema: Waar ben je?

- Witte Donderdag
Donderdag, 28 maart, 19.30 uur. In deze dienst vieren we o.a. gezamenlijk de Maaltijd van de Heer, en gedenken we hoe Jezus voor ons leed, hoe Hij onze zonden én de zonden en duisternis van de wereld op zich nam.
- Goede Vrijdag
Vrijdag, 29 maart, 19.30 uur. Deze avond gedenken we Jezus' dood. Na Zijn lijden en sterven daalde Jezus af in het dodenrijk en Zijn discipelen bleven achter zonder hoop, in grote verlatenheid, in rouw en in duisternis. Deze dienst van lezingen, samenzang en stilte eindigt spannend: zwijgend en in het donker.
- Stille Zaterdag
Zaterdag, 30 maart, 19.30 uur. De stilte en de rouw blijven op de zaterdag overdag nog bij ons. Maar nog vóór het aanbreken van de nieuwe en eerste dag van de week is Jezus opgestaan. Christenen hebben dit door de eeuwen heen vaak midden in de nacht, vóór het kriecken van de nieuwe dag, gevierd met een paaswake. Uit praktische overwegingen is deze paaswake in onze gemeente verschoven naar het begin van de avond. Dan vieren we de komst van het Licht, we mogen onze doop/toewijding aan Hem vernieuwen en bidden om Zijn Licht voor deze wereld.
- Paaszondag
Zondag, 31 maart, 10.00 uur, Paasdienst voor groot en klein. De Heer is waarlijk opgestaan! Feest!

ALLEMAAL VAN HARTE UITGENODIGD!

Praathuis Bakermat

Samenleven, hoe doe je dat?

Praathuis bijeenkomsten van januari tot en met april 2024

Er bestaat verschillen in onze samenleving die zich hier en daar tot diepe barsten en gevaarlijke kloven dreigen te ontwikkelen. Maar we zijn en blijven met al die verschillen en veelkleurigheid op elkaar aangewezen. Hoe kan de overheid ons samenleven op verschillende niveaus beschermen, onze cohesie bevorderen? Wat kunnen we zelf, in onze stad en onze buurt, bijdragen aan een plezierige, fatsoenlijke, verantwoordelijke samenleving? Daarover gaan de Praathuis bijeenkomsten in het eerste halfjaar van 2024.

De Praathuis bijeenkomsten beginnen om half acht (19:30 uur) en eindigen om half tien. De toegangsprijs is 10 euro, waarvoor je ook koffie/thee en een drankje krijgt.

Aanmelden gaat via de website van de Bakermat: www.wijkcentrumbakermat.nl

The screenshot shows the website for Praathuis Bakermat. At the top, there is a navigation menu with links: Home, Over ons, Concerten, Themaochtenden, Praathuis, Zalen te huur, Contact, Vrijwilligers, and Archief. Below the menu is a sub-header: 'Foto's bekijken of downloaden'. The main content area features a calendar on the left with dates from 10:00am to 10:00am, listing events like 'Expositie schilderijen van wimonic kerst', 'Koffieochtend', 'Dru Yoga', and 'Ismakogie'. The calendar is for 'donderdag, 14 maart' and 'vrijdag, 15 maart'. To the right of the calendar are several promotional tiles for events: 'Kunst- en boekenmarkt' (Tot 1 april), 'Open Podium in de Bakermat' (Dinsdag 2 april), 'Expositie Dick Caderius van Veen' (Tot 3 april), 'Klein-kunst in optima forma!' (Zondag 7 april 2024), 'Thema-ochtend 80 jaar Kleefse Waard' (Dinsdag 9 april), 'Welke toekomst?' (Dinsdag 23 april), and 'Dianto Reed Quintet: Pour la postérité' (Zondag 19 mei 2024). At the bottom, there are six activity tiles: 'Vrijwilligers maken het verschil!', 'Boeken en muziek/film dragers leveren voor de jaarlijkse boeken- en muziekmarkt', 'Beweglessen voor 50-plussers in de Bakermat', 'Scholieren Yoga' (Elke maandag Mindful Yoga voor scholieren), 'dru yoga' (Elke maandag Dru Yoga, speciaal voor drukbezette mensen), and 'Ismakogie' (Elke woensdag en donderdag: Ismakogie).

Olvékoor op zoek naar uitbreiding van zijn combo

Iedere tweede zondag van de maand om 10.00 uur verzorgt het Olvékoor op geheel eigen wijze een viering in de Waalse Kerk in Arnhem. Teksten en liederen van onder andere Huub Oosterhuis en Catharina Visser vormen de basis om een maatschappelijk thema te overdenken. Soms wordt daarbij een gastspreker uitgenodigd. Het koor (bestaande uit een kleine 30 zangers) wordt begeleid door een gitarist en een dwarsfluitiste. Het geheel staat onder leiding van Ruud Hermans. Twee keer in maand is er op vrijdagavond een repetitie van 20.00 uur tot 21.00 / 21.15 uur. Speel je fluit, gitaar, of een ander instrument waarmee je de koorzang zou kunnen ondersteunen en heb je affiniteit met de genoemde tekstschrijvers meld je dan aan bij Ruud Hermans. Hij kan je verder informeren over de sfeer binnen het koor en alle andere vragen die je wellicht hebt. Zijn telefoonnummer: 06-31697673.



Symposium Sporen van slavernijverleden in Arnhem

SAVE THE DATE

SYMPOSIUM

Sporen van slavernij- verleden in Arnhem

MAANDAG
18 MAART 2024

15.00 – 18.45 uur

Musis Arnhem

Praat mee over de betekenis
van de onderzoeksuitkomsten
voor de stad.

Onderzoek naar sporen
van het slavernijverleden

Beste relatie,

Op maandag 18 maart 2024 organiseert gemeente Arnhem samen met Erfgoed Gelderland het symposium 'Sporen van slavernijverleden in Arnhem'. Tijdens het symposium presenteert Erfgoed Gelderland de uitkomsten van haar onderzoek naar sporen van het slavernijverleden in onze stad. Wij nodigen u van harte uit om daar bij aanwezig te zijn en mee te praten over de betekenis van de onderzoeksuitkomsten voor de stad én de vraag wat een passend vervolg is.

U bent om 15.00 uur van harte welkom in Musis. Vanaf 19.00 kunt u napraten en een maaltijd nuttigen. Het precieze programma volgt nog.

Week tegen Racisme
Het symposium vindt plaats in de Week tegen Racisme. Dit jaar staat deze week in het teken van 'Het koloniaal verleden en de impact op hedendaags racisme'. Er worden door allerlei organisaties in de stad activiteiten georganiseerd.

Bronnen afbeeldingen: Domingo Floris Barsiliaen - Gelders Archief. Kaart Berbice - Nationaal Archief



**PRAKTISCHE INFORMATIE
EN AANMELDEN**

Dag: Maandag 18 maart 2024
Tijd: 15.00 – 18.45 uur
Locatie: Musis,
Velperbinnensingel 15, Arnhem

Meld je aan via
<https://arnhemtegenracisme.nl/symposium-sporen-van-slavernijverleden-in-arnhem/>









Reflectie op vrijwilligerswerk

Aanleiding / disclaimer: 16 organisaties was recent door de gemeente Arnhem gevraagd te reflecteren op ieders eigen vrijwilligersbeleid voor besturen en medewerkers c.q. vrijwilligers.

Op **woensdag 6 maart** vond een eerste gesprek / hoorzitting plaats om voor de Raad van Arnhem ideeën op te halen.

Ook de Raad van Kerken Arnhem was om commentaar gevraagd. Wij hebben - dunkt mij - niet de gemeente Arnhem nodig, maar onze eigen gemeente(n).

Achterstaande tekst heb ik niet zó kunnen uitspreken, want er lagen vele prioriteiten elders. Deze tekst wordt wèl toegevoegd aan de dossiers van de raads(commis)sie-leden, die later in de maand maart knopen gaan doorhakken over toekomstig vrijwilligerswerk/-beleid in en door de gemeente Arnhem.

De Vereniging Raad van Kerken Arnhem bestaat inmiddels ruim 75 jaar. Zij is een levend(ig) oecumenisch platform van 15 kerken en geloofsgemeenschappen.

Waarmee niet gezegd wil zijn, dat de Raad álle kerken omvat; enige zijn ook actief in organisatie "Hart voor Arnhem" en/of in OKO: Overleg Kerk en Overheid.

De grootste bevinden zich wèl in onze gelederen: de RK Eusebiusparochie, de Protestantse Gemeente Arnhem, de NG Koepelkerk.

Er bestaat geen hiërarchisch verband tussen de aangesloten kerken en onze Raad van Kerken. Vertegenwoordigers zitten er met het hun verleende mandaat. De Raad is ook geen onderdeel o.i.d. van de landelijke Raad van Kerken.

De Algemene Vergadering komt 6x per jaar bijeen en is het hoogste orgaan; het dagelijks bestuur (5 personen) vergadert 10x per jaar. Deze bijeenkomsten vinden om niet plaats in diverse kerkgebouwen.

De Raad wordt voor zijn activiteiten gefinancierd door zijn 15 leden tot een hoogte van ca € 3.000 p.j. Daarnaast beschikt de Raad over een fonds waaruit oecumenische initiatieven bekostigd kunnen worden (Eef Sybesma Fonds).

Wat is de relatie van onze Raad met de gemeente Arnhem afgezien van OKO? Wij behoeven geen accommodatie noch financiële steun van de gemeente.

Wel is het uiterst prettig dat onze viering t.g.v. de Dodenherdenking op 4 mei in de Waalse Kerk wordt bijgewoond door een lid van het College van B&W (standaard). Ook bij de Keti Koti-viering van de EBG (Evangelische BroederGemeente) eind juni is een collegelid aanwezig.

Ons maandelijkse digitale Bulletin gaat naar 385 adressen in de stad. Ook de buitenland-werkgroep Stioc is nog actief. Het wekelijkse Coventry Gebed op vrijdag in de Waalse Kerk mag niet ongenoemd blijven net zo min als de 'middagpauzediensten' in de Koepelkerk noch de maandelijkse Pelgrimsvieringen.

Andere hoogtepunten zijn de "Week van Gebed voor de eenheid van christenen", derde week januari op 8 verschillende locaties in de stad, en de "Vredesweek". Die week start ditmaal op zaterdag 14 september in de Burgerzaal.

We zijn actief binnen het Interreligieus Netwerk Arnhem (INA) en wellicht gaat u binnenkort de legendarische Paaszang bij het AKU-monument weer terugzien.

Wij proberen kerkelijke gemeenschappen in al hun variëteit te verbinden met de Arnhemse samenleving. Dat valt te zien in al de kerken zelf, bij hun opvang van vluchtelingen, het koken van maaltijden in Kruispunt, bij de inloophuizen.

Hebben wij behoefte aan de beoogde faciliteiten van gemeentewege? Wij doppen grotendeels onze eigen boontjes maar een "vrijwilligers-vereniger" kan o.i. geen kwaad.

Johannes Kon,
voorzitter Raad van Kerken Arnhem

Thee met Thema op 24 maart 2024

Prof. dr. James Kennedy over: Botsende visies op de democratie

Diverse ontwikkelingen zorgen voor onrust bij velen van ons. De val van het IJzeren Gordijn eind jaren '80 leidde tot het gevoel dat de hele wereld het succesvolle model van de Westerse democratieën zou gaan omarmen. Het liep anders: de opkomst van een autocratisch China, onverwachte politieke ontwikkelingen in de VS, vijanddenken van Rusland. Ook in Europa zien we versterking van maatschappelijke krachten die leiden tot tweedeling. Kortom een enorme opkomst van botsende visies. Dat roept vragen op waarover we in gesprek gaan met James Kennedy. Waar zien we de druk op democratieën? Ook bij gematigde partijen? Is de wil van het volk heilig? Welk denken zit daarachter? Hoe stabiel zijn onze democratieën en wat kunnen we verwachten?

Prof. dr. James Kennedy (1963) is Amerikaans historicus en hoogleraar Moderne Nederlandse Geschiedenis bij de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. Zijn expertise is de naoorlogse geschiedenis; (in eerste instantie) van Nederland, maar ook met het oog op transnationale en vergelijkende perspectieven. Tussen 2015 en 2020 was hij decaan van het University College Utrecht. Hij was voorzitter van de commissie voor de vernieuwing van de Canon van Nederland. Sinds september 2008 schrijft Kennedy een tweewekelijkse column in dagblad Trouw.

Plaats: Vredebergkerk, Van Toulon van der Koogweg 3, Oosterbeek
Tijd: 16 – 17.30 u (inloop vanaf 15.30 u)
Kosten: vrijwillige bijdrage achteraf
Informatie: Leen van Doorn, leenvdoorn@xs4all.nl

Een laatste oproep van het Eef Sybesma Fonds

Het is nog mogelijk om voor 1 april 2024 voor oecumenische projecten een verzoek te doen voor ondersteuning uit het Eef Sybesma Fonds van de Raad van Kerken in Arnhem. Dit fonds kan initiatieven in Arnhem ondersteunen die passen bij de missie van de Raad van Kerken. Wilt u meer van het Fonds weten: Kijk dan op de website van de Raad van Kerken Arnhem: <https://rvkarnhem.nl/welkom/eef-sybesma-fonds/>
Hier staat de regeling van het fonds met de voorwaarden waaraan een aanvraag moet voldoen en het adres van het fonds.

Raad van Kerken Veluwezoom 50 jaar



Dit jubileum willen we vieren in de Ontmoetingskerk, Admiraal Helfrichlaan 54
6952 GJ Dieren.

Vrijdag 5 april 2024 van 19.00 uur – 22.00 uur

Programma:

- 19.00 uur Vesper met medewerking van cantorij uit Rheden o.l.v. dhr. Sjaak Leenders
- 19.30 uur Pauze met koffie/ thee
- 20.00 uur Voorzitter ds. Jan Willem Overvliet
- 20.05 uur Lezing door professor Peter Nissen, theoloog en hoogleraar kerkgeschiedenis,
"Religieus leven met toekomst"
- 20.45 uur Muzikaal intermezzo, mevr. Ingrid de Vries piano
- 22.55 uur Reacties en vragen
- 21.25 uur Muzikale afsluiting, mevr. Ingrid de Vries piano
- 21.30 uur - 22.00 uur
Gezellig samenzijn in de hal met een hapje en een drankje

Ds. J.W. Overvliet voorzitter

U bent van harte uitgenodigd, vriendelijk verzoek om u aan te melden bij het secretariaat van de Raad via: brostro@hetnet.nl

Oosterhuis-lieddag op zaterdag 6 april

Dat wij leven



Lieddag
6 april 2024
Stadsklooster Mariken
Nijmegen
met Marc van Dijk



Stadsklooster
Mariken

met **Marc van Dijk** (*auteur De paus van Amsterdam*)
 Koor en orkest van Stadsklooster Mariken o.l.v. Rob Engels
 wanneer **zaterdag 6 april 2024,**
10.00 - 16.30 uur, Goede Herder Kerk
Fanfarestraat 57, Nijmegen
 aanmelding **tot 27 maart: lijeddag@stadskloostermariken.nl**
 info **stadskloostermariken.nl**



Rondom de eerste sterfdag van Oosterhuis zingen wij zijn liederen waarin hij taal en vergezichten aanreikt die veel mensen hun spiritualiteit op een vernieuwende manier doet beleven. En we staan stil bij wat hij daardoor betekend heeft voor de vernieuwingsbeweging in de kerken.

Met het in Oosterhuis gespecialiseerde koor en orkest (!) van Stadsklooster Mariken en met het koor van alle deelnemers wordt het vooral een dag vol muziek. Tussen het zingen door zal Marc van Dijk, biograaf van Oosterhuis en schrijver van het boek: De paus van Amsterdam, korte impressies geven van de mens Huub Oosterhuis en zijn spiritualiteit.

We sluiten de dag af met een gezongen viering om Oosterhuis te herdenken en om zijn oeuvre verder uit te dragen.

Alle informatie op een rij:

wat: Dat wij leven - Oosterhuis-lieddag
 voor: alle mensen die graag liederen van Oosterhuis zingen
 wanneer: zaterdag 6 april 2024 10:00-16:30 uur
 waar: Stadsklooster Mariken (Goede Herder Kerk)
 Fanfarestraat 57
 6544 NS Nijmegen
 wie: Stadsklooster Mariken
 Koor van Stadsklooster Mariken, Mediorenkoor Dukenburg en gastzangers
 Begeleidingsorkest, Selma Peters (piano)
 Muzikale leiding: Rob Engels (viool, fluit)
 met: Marc van Dijk, auteur van De paus van Amsterdam
 Ekkehard Muth, pastor Stadsklooster Mariken
 kosten: € 25,- inclusief lunch, koffie, thee, borrel
 (groepen >10 personen € 22,50 p/p)
 aanmelding: tot 27 maart via het aanmeldformulier op onze website
 je ontvangt dan een betaalverzoek om de aanmelding te bevestigen
 info: [Oosterhuis-lieddag 6 april 2024](#)

De andere kant van de muur: lezing van Bram Grandia

Ontmoetingen met Palestijnen en Israëli's veranderden mijn kijk op de staat Israël.
 Spreker: ds. Bram Grandia, lid theologische werkgroepen Kerk en Vrede en Kairos Sabeel

Ds. Bram Grandia - even oud als de staat Israël - vertelt op **14 april** a.s. zijn persoonlijke verhaal. Van jongs af aan betrokken op Jodendom en Israël ontdekte hij gaandeweg dat de Palestijnen in zijn visie ontbraken. Met alle gevolgen van dien. Het kijken naar de andere kant van de muur is heilzaam voor iedereen. Het werkt ook corrigerend op bestaande visies binnen de Protestantse Kerk in Nederland. Over dit alles gaat hij op deze avond met ons in gesprek.

Ds. Bram Grandia (1948) is lid van de theologische werkgroep van Kerk en Vrede en van de theologische werkgroep van Kairos Sabeel. Hij is nauw betrokken bij het vredesproject Tent of Nations van de Christelijk Palestijnse familie Nassar in Bethlehem.

Organisatie: Werkgroep Geloof en Maatschappij, Raad van Kerken Veluwezoom.
 Toegang gratis, vrije gift

Datum: **zondagavond 14 april 2024**

Locatie: Ontmoetingskerk, Admiraal Helfrichlaan 54, Dieren

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Viering Olvékoor in Waalse kerk

“Taal geeft mensen een stem” is het thema dat centraal staat in de maandelijkse viering van het Olvékoor op zondag **14 april** om 10.00 uur in de Waalse kerk in Arnhem.

In deze viering proberen we ons te bezinnen op wat het met mensen doet als je de taal van het land waar je verblijft niet spreekt. Jezelf uiten naar de ander, maar ook het begrijpen van de ander is van groot belang in onze samenleving.

Tijdens de viering verbinden we dit maatschappelijke thema aan woorden uit de Bijbel en worden er liederen gezongen op teksten van onder andere Huub Oosterhuis. Het Olvékoor staat onder leiding van Ruud Hermans. Na de viering is er koffie en thee en tijd voor ontmoeting. De Waalse kerk is te vinden aan de Beekstraat en ligt achter het Stadstheater. Parkeren in de omgeving van de kerk is tot 12.00 uur gratis.

Wandeling “Arnhem samen één”

ARNHEMERS!
LOOP MEE MET ARNHEM SAMEN ÉÉN
22 MAART 15.00 UUR

Voor **ÉÉN** Arnhem waar iedereen gelijkwaardig is
 Voor **ÉÉN** Arnhem waar we op komen voor elkaar
 Voor **ÉÉN** Arnhem waar iedereen er mag zijn
 Voor **ÉÉN** Arnhem waar we niemand buitensluiten

WANNEER:
 22 maart - tocht 15.00 - 16:00 uur
START:
 Focus Filmtheater
 Audrey Hepburnplein 1
EINDPUNT:
 Muis - Velperbinnensingel 15

ARNHEM SAMEN ÉÉN

Kijk voor het hele programma op www.arnhemtegenracisme.nl

Een initiatief van Werkgroep **ARNHEM RAC SME**

Colofon

Bulletin is een uitgave van de Raad van Kerken Arnhem.

Voorzitter: Johannes Kon (aris.kon.arnhem11@gmail.com)

Secretaris: Bruno Vreeburg (vrar2010@gmail.com)

Opmaak: Ewald den Blaauwen

Eindredactie: Dagelijks bestuur

Alle in Arnhem gevestigde christelijke kerken en geloofsgemeenschappen kunnen in de Raad vertegenwoordigd zijn indien ze de uitgangspunten en doelstellingen onderschrijven.

Kopij voor het aprilnummer inzenden vóór 10 april 2024 aan
bulletin.rvkarnhem@gmail.com

Het volgende bulletin verschijnt op 15 april 2024.

Deze nieuwsbrief wordt verzonden naar 382 e-mailadressen.

De Raad van Kerken te Arnhem heeft een eigen website: www.rvkarnhem.nl

Het bankrekeningnummer is NL90INGB 0000 87 14 97 t.n.v. Vereniging Raad van Kerken Arnhem.

Reacties op dit bulletin kunt u mailen naar onze voorzitter of onze secretaris of naar bulletin.rvkarnhem@gmail.com